

カナリヤ通信



第21号

「カナリヤ通信」では、さまざまな考え方をもちた女性が、社会の中で楽しく、それでいて女性らしく声を出して、人生を楽しみながら働く姿を表現していきます。

～働き方について考え、気づく～



佐藤工業 東北支店原町東部幹線作業所
児玉 ひと美

現在の職種 施工管理 (雨水幹線シールドトンネルの工事主任)
出身学科・専攻 環境建設学科

なぜ建設産業に？

スケールの大きなものを作る仕事が好きで土木の道をめざしました。ゼネコンを志望したのは『計画』『設計』『施工』の中でも、実際に現場の最前線で仕事ができる『施工』分野に憧れたためです。

学んだことは仕事に生きていますか？

主に土木に関する内容を学び、仕事では『土質力学』や『材料力学』『測量学』などが施工に関係するので、学んだことは直接仕事に生きています。今でも大学の教科書を読み返すこともあります。

この業界の面白さ

一番の魅力は『大きな達成感』を感じる事ができるところにあると思います。工事には多くの人々が携わり同じ目標に向かって進みます。その中心として工事を進め目標を達成した時の喜びは何事にも代え難いものです。



建設環境研究所 環境計画部
坂元 彩奈

現在の職種 公園や河川等の計画・設計、地域づくり
出身学科・専攻 農学研究科・農業工学

なぜ建設産業に？

実家が測量設計会社を営んでいるので、自然と土木学科へ進学し、建設産業界に就職しました。

学んだことは仕事に生きていますか？

業務を進める上での基礎知識として、生きていくと思います。

この業界の面白さ

社会の基盤整備を担う業務に携わることができ、さらに自分の提案によって、人々の生活に直結した課題改善に貢献できる点にこの業界の醍醐味があると感じています。業務を通じて自分自身の成長を実感できる事も魅力のひとつです。

私の一文学
進

どんな場面でも仲間と自分を信じて進む事で、最後には最高の喜びを感じる事ができると信じて仕事をしています。

これからの目標
現場の所長になること。
工事関係者に『もう一度この人と仕事がしたい』と思われるような技術者をめざしています。

私の一文学
提

自分の提案(計画やアイデア)が公共性の高い社会貢献につながる事が、この業界ならではの面白さだと思います。

これからの目標
さらに経験を積みより顧客や地域の人に頼りにされるコンサルタント技術者になる。

私たちの生活を支えるまちづくりの面白さ



類設計室
大越 菜央

現在の職種 意匠設計・建築系学生採用担当
出身学科・専攻 工学部建築学科

なぜ建設産業に？

近所の大工さんへの憧れからはじまり、人と人同士が心を通わせながら、1つの建物を様々な分野の仲間と実現していきたいと強く思いました。

学んだことは仕事に生きていますか？

恩師から「設計のアイデアは、たわいもない話の中に隠れている、いろいろな人と会話をした方がいい」というアドバイスをいただき、日々の仕事でも常に周りと会話をしながら、仕事をしています。

この業界の面白さ

とにかく熱いです！色んな分野のメンバーが、1つの建物を実現するまでに頭を使い、手足を使い、汗水をたらし実現していく過程に携われることは、他の業界にはないものです。

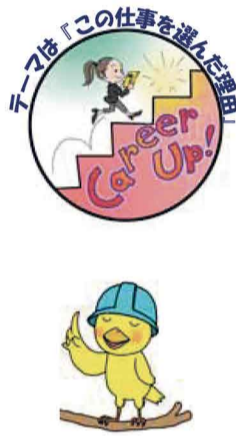
私の一文学
結

みんなの熱い想いを形にする過程は、やりがいを感じる楽しい！

これからの目標
意匠設計だけでなく、様々な分野を吸収して、常に貪欲に学び、楽しみ続けていきたいです。そして、人に寄り添った建物を実現する設計者を目指したいです。

文部科学省の調査によると、理工系大学(学部)で女子学生の占める割合は、理学部が26・8%、工学部が13・6%となっています(学校基本調査2015年)。

背景の1つに、「理工系を選択すると「就職先がない」「給料が安い」「仕事が大変」といったマイナスのイメージが保護者を中心に根強くあり、進路決定の際に文系への進学を勧められているようです。しかし、実際そうでしょうか。女性活躍推進法が施行され、建設産業界でも女性の採用を促す企業が増え、ソフト・ハード両面で働きやすい環境を整備されています。また、女性の活躍は著しく、現場などにおいても男性と同等にたくましく働く女性が増え続けています。そこで、「なんで私が建設産業に技術者になるの？」と題し、理工系から建設産業界に就職し活躍している女性に、動機や仕事のやりがいなどをお聞きしました。



六興電気 東京第二支店
須田 明奈

現在の職種 電気工事の施工管理
出身学科・専攻 工学部電気電子工学科

なぜ建設産業に？

大学での電気の勉強を無駄にしたくなかったため、先輩や企業説明会でのアドバイスから、もの作りの楽しさや現場での仕事に興味を持ち就職しました。

学んだことは仕事に生きていますか？

電気の計算式やシーケンス制御の授業は、現場の機器の制御回路や各種計算で使用するので特に生かされています。

この業界の面白さ

何もなかった所に建物が建てられ、色が塗られ、電気が点く瞬間が見られることや、自分で描いた図面で器具を取り付けられ、コンクリートの暗い空間から、明るい部屋に変化していく様子を見られることがすごく面白いです。

私の一文学
進

建物完成していきの様子を見られることはすごく楽しいです。

私の一文学
楽

怒られたり辛いこともありますが、達成感がありなんだか楽しいです。

これからの目標
現場代理人として多くの現場を竣工させること。



ライト工業 施工技術部
田村 彩貴

現在の職種 施工管理
出身学科・専攻 林学

なぜ建設産業に？

人々の生活を支え、また地図に残る仕事に携わりたくて建設産業界に就職を決めました。

学んだことは仕事に生きていますか？

測量機器を扱う事は、仕事に生きています。その他は日々勉強です。

この業界の面白さ

「現場は生きている」という言葉をよく耳にします。どの工事でも全く同じように進行していくとは限りません。予想もしていない事も起こりますが、そこを知識と経験で臨機応変に対応していく。それもこの業界の面白いところです。

私の一文学
新

日々変化し完成に近づいていく工事は、私にとって「新」鮮で「新」しい事はばかりです。

これからの目標
目指せ女性所長！

わたしの住むまちをデザインする仕事

(株)日刊建設通信新聞社・日本大学理工学部 共催

8/10木 10:00-15:00 (受付は9時半から14時半まで) 入退場自由・随時受付 場所:日本大学理工学部 駿河台校舎1号館

【出展】内閣府、東京都、建設産業戦略的広報推進協議会、石坂産業(株)、応用地質(株)、(株)オリエンタルコンサルタンツ、元日ビューティ工業(株)、(株)関電工、(株)建設環境研究所、(株)建設技術研究所、佐藤工業(株)、サンコーコンサルタンツ(株)、三信建設工業(株)、三洋テクノマリン(株)、新菱冷熱工業(株)、ダイタン(株)、高砂熱学工業(株)、日特建設(株)、日本工営(株)、パンフィックコンサルタンツ(株)、三井住建建設(株)、三井住友建設(株)、(株)安井建築設計事務所、(株)山下設計、ライト工業(株)、(株)類設計室、六興電気(株)、(株)ワイビーエム(一社)建設コンサルタンツ協会関東支部女性の会WG、設備女子会、測量・地理空間情報女性の技術力向上委員会

【協賛】ケミカルプラウト(株)、(株)建築資料研究社/日建学院、全国仮設安全事業協同組合

【後援(一部予定)】国土交通省、東京都、(一社)日本建築学会、(公社)土木学会、(公社)地盤工学会、(公社)日本測量協会、(一財)建設産業振興基金、(一社)日本建設業連合会、(一社)東京建設業協会、(一社)東京空調衛生工業会、(一社)東京電業協会、(一社)建設コンサルタンツ協会関東支部、(一社)東京建築士会、(一社)東京都建築士事務所協会、(公社)日本建築家協会関東甲信越支部、(一社)日本グラウト協会、(一社)日本アンカー協会、(一社)全国地質調査業協会連合会、(一社)セメント協会、(一財)国際技能・技術振興財団、(一社)地域建設業新未来研究会、(特非)シビルNPO連携プラットフォーム

連絡先 (株)日刊建設通信新聞社: 03-3259-8711 canaria@kensetsunews.com

化学反応のような瞬間が好き

田中 郁子さん

私は、リサーチャーとしてテレビ番組で取り扱う情報や人物のリサーチ、つまりネタ探しや下取材を仕事としています。

テレビ番組は、ディレクター、プロデューサー、カメラマンといったさまざまな職種のプロが集まり、1つの作品を作り上げます。世の中に常に新しい情報やエンターテインメントを届けるべく、プロジェクトごとに携わる人もテーマも目まぐるしく変化し続けます。

最後に、これまでさまざまな番組制作に携わらせていただいておりますが、プロが集まり真剣に仕事と向き合い、化学反応が生まれる瞬間がたまらなく好きです。そここそが私の仕事へのモチベーションにもつながっています。

■お問い合わせ
株式会社日刊建設通信新聞社 カナリヤ通信編集部
TEL03-3259-8711 FAX03-3259-8730
■ご意見・ご感想、プレゼントの応募は
canaria@kensetsunews.comまでお寄せください。

なぜ、私が建設産業に？
今回は8月9日付です。テーマは「女性活躍！イチ押し施策」を予定しています。