风果つなぐプ ロセスの可

波壊的な"革新的技術・サービス(深化)

えると、カイゼン効果が 視点では一定ラインを越破壊的イノベーションの

上昇カーブを描く

(イノベーション)

Uber, airbnb.



なる中、 年度から国土交通省の直轄事業 ネスイノベーション室副部長を 呼びかけるのは、 でBIM/CIMが原則導入と 務める杉浦伸哉氏だ。2023 「技術を駆使して突き進むこと 歩」と考えている。 次へのステージにつながる 企業としても、業界として 最高の舞台をつくろう」と 完全実施の舞台上で 大林組でビジ

CIM試行に乗り出した12年当脳裏に浮かぶのは、国交省が ていた。翌年には日本建設業連 た杉浦氏は「施工管理のツール **画課長として土木現場への3次** 時だ。土木本部本部長室情報企 元データ活用を技術支援してい

施工者)の姿があった。

き進む関係者(事業者、設計者、 ない。各プロセスをつなぐ情報 その考えを一変させた。 米国や英国で最新のBI 省の海外CIM視察に参加し にしてプロジェクトの成功に突 あった。そこには目的をひとつ 共有の重要性を知った瞬間でも の成果が、線、としてつながら く。日本では"点』である現場 ように3次元デー インフラプロジェクトに触れ、 海外では各プロセスをつなぐ ータが流れてい

に下げれば測量時間を10分の1 る範囲のラップ比率が当時9% 中で、基準が現場の足かせにな た。ICT活用の流れは現場か 場の生産性向上にかじを切っ えばドローン測量は写真を連続 点となった」と振り返る。たと(改訂・新設)』方針が「分岐 らないよう示した『カイゼン らの要望として高まりを見せる structionを掲げ、 に短縮できる自社のカイゼン案 に設定されていた。 これを80% して撮影するため、写真の重な 国交省は15年度にi-Co 1年後には新

も務める。

「企業の枠を超え、

ら最適な方策を見いだしてい

スを通してデータを活用しなが

CIMを有効活用し、

プロセ

る。この流れは、まさにDX

(デジタルトランスフォー

改革は成功しない」と確信した。 のやり方を変えなければ、生産 現 n

大林組 伸裁氏

> だろう」 を業界として得ることができる BIM/CIM完全実施の効果 係者全員がひとつになれる。 可視化すれば、プロジェクト関 のはしっかりとプロセスに落と 体最適に向かっている。重要な なげる仕組みを整えることで、 し込むこと。その流れを細かく OBIM/CI 基準として位置付けられた。 ンをひとつずつ形にしていく今 "点"の成果を"線"としてつ 「こうした現場からのカイゼ ·Mの流れは、全

> > がることは間違いない。

たとえば内閣府の官民研究開

論が必要になる。そうすれば各

社の創意工夫が技術革新につな

協調領域を明確に区分けした議

事メンバーとして、BIM/Cンフラ再生委員会技術部会の幹 土木情報部会の情報共有部会長 -M推進ワーキングリーダーや 杉浦氏は日本建設業連合会イ B I M C

> それらプロジェクトでは関係者 枠組みとして期待されている。 議)方式の登場も新たな生産の

ECI(施工予定技術者事前協

が複雑で、課題解決に向けて早 がる動きのひとつ。設計与条件 SM)は協調領域の確立につな 発投資拡大プログラム(PRI

い段階から施工者を参加させる



「従来







"磨き上げ"、"改善"のプロセス(進化)

Taxi, Hotel

'非連続"のビジネスモデル

える時、業界として競争領域と M/CIMの価値とは何かを考 プロセスの視点から本当のBI 現場のカイゼンを形に 全体最適へ

顧客にとっての価値

界構造を劇的に変化させる破壊 るだけでなく、DXに向かう建 を指す。BIM/CIMが原則て共通化できる部分の環境整備 的イノベーションの視点に立て る。 込むことができる」と力を込め 設生産のプロセス改革にも踏み 適用される23年度をきっかけに を成長へと導く」と期待してや 全実施は「企業を、そして業界 カイゼン効果は一気に上昇カー ば、ある一定ラインを越えると、 上のステージで技術を競い合え ション)にもつながる。 ブを描く。BIM/CIMの完 「新しい舞台が整えば、 協調領域の確立は、 既存ルールの枠を越え、業 業界とし ひとつ

